

הצעת פתרון- בחינת הבגרות שאלון א 107 / 210

הצעת הפתרון נכתבה על-ידי ארנון דותן

מורים ללשון בבתי הספר של **קידום**.

1. א. לדעת כותב מאמר 1, השימוש באימוג'י מהווה התפתחות מסוימת של השפה הכתובה. לדעתו, שפת האימוג'י מוגבלת, אך יתפוס בעתיד חלק נרחב יותר בתקשורת בין אנשים.

לדעת כותב מאמר ב, השימוש באימוג'י אינו מהווה דבר חדש, הוא לא יכול להחליף את השפה הכתובה וסופו להיעלם.

ב. מאמר 1 – האימוג'י הוא כלל עולמי ומגשר בין דוברי שפות שונות.

מאמר 2 – סמלי האימוג'י הם אוסף אקראי של סימנים מלאכותיים מוכנים מראש, שמבטאים רגשות חד-מימדיים.

2. שתי בעיות שעלולות להתעורר בתרגום טקסט כתוב לשפת אימוג'י.

- יש מושגים שאינם מיוצגים באימוג'י.
- כל אדם עלול לפרש בדרך משלו טקסט שכתוב בשפת אימוג'י.

3. א+ב השאלות שיש עליהן תשובה בטקסטים:

(1) מה גרם להתפשטות אימוג'י בעולם – האימוג'י הוא כלל עולמי ומגשר בין שפות שונות; האימוג'י מצליח לעיתים להביע משמעות בצורה טובה יותר מהמילים שהיא מחליפה.

(4) איזו צורת תקשורת הייתה נפוצה באינטרנט לפני האימוג'י. – "סלנג רשת" שהתאפיין בקיצורים רבים.

4. א. המלצתו של כותב מאמר 2 היא התמקדות בהוראה ובלימוד של שפה עשירה ומגוונת שבה כותבים זה דורות.

ב. כותב מאמר 2 היה טוען שהטקסט מחזק את עמדתו שהאימוג'י לא מהווה תחליף לשפה הכתובה. כיוון שאנשים משתמשים במכשירים שונים, בהם הסמלים מופיעים בצורות שונות, אימוג'י לא יכול לשמש אמצעי תקשורת ברור בין אנשים.

5. להראות שתופעות חולפות זוכות לעתים לתשומת לב מוגזמת.

6. המאמרים "כשאת כותבת סמיילי, למה את מתכוונת?" ו- רגשונים אינם שפה!" עוסקים בהתפשטות שפת האימוג'י בעולם ובמידה ששפה זו תהווה תחליף לשפה הכתובה. עפ"י שני המאמרים, מקורותיו של האימוג'י קדומים, אך הוא החל לשמש באופן נרחב כתחליף למילים כתובות בטלפונים חכמים ובמחשבים. לאימוג'י יש יתרונות רבים כיוון שהוא בין לאומי ומייצג לעיתים משמעות בצורה טובה אולם יכולת התקשורת בסמלים אלה מוגבלת, חד מימדית ושטחית, ולכן לא ברורה היכולת שלהם להחליף את השפה הכתובה.

7. – הגדרה 4

- הגדרה 2

- הגדרה 1

- הגדרה 4

8. א. מגמה = כיוון

ב. מקדמת דנא = מלפני זמן רב

ג. אקראי = מקרי

9. א. בקיא = מכיר את

מוגבלת = מצומצמת

יישטפו = ייעלמו

לעטר = לקשט

ב. נפוץ – נדיר

שוני – דמיון

נטש – אימץ

שטחית – עמוקה

ג. מקורי, חשוב, נחוץ

10. א. שמונה מאות עשרים וחמישה

ב. שתיים

עשרים ואחת

ג. אתכם

מכם

11. א. משפט IV יוצא דופן

ב. משפט מחובר (איחוי)

ג. משפט פשוט

ד. אמצעים גרפיים - משלים פועל

השימוש – נושא

באימוג'י – משלים שם

זמן – משלים פועל

12. א. כשניסיתי הסינית

שמרבית..... הטבע

שהשימוש..... הקרובות

ב. (1) II - פסוקית משלימת שם

(2) פסוקית משלימת פועל

ג. משפט I

משלים פועל - בבעיה

משלים שם - הנפוץ

משפט II

משלים פועל - טקסט

משלים שם – הטבע

משפט III

משלים פועל - בהחלט

משלים שם – הקרובות

13. א. משפט I – מורכב הפסוקית : שהיא מחליפה

משפט II – משפט מחובר (איחוי) (יש לחלק לאיברים)

ב. (1) מילה⁽²⁾ – אוגד

(2) נושא

ג. אימוג'י הוא אוסף אקראי של ציורים שמביע מגוון גדול של רגשות.

14. I – ויתור

II – תכלית

III – תנאי

IV – סיבה ותוצאה

V – תנאי

ב. אף כי = למרות

כדי = בשביל

אם = בתנאי ש

גורם = מביא ל

גם אם = במקרה ש

15. נתקלתי – תק"ל נפעל להיתקל התקלות

מציגה – יצ"ג הפעיל להציג הצגה

יצור – יצ"ר קל יצירה

משתמשים – שמ"ש התפעל להשתמש

ניתנת – נת"נ נפעל

נארגן – ארג"נ פיעל לארגן אירגון

16. א. לקוחים – לק"ח קל הווה (בינוני) לוקח

מוכר – נכ"ר הופעל הווה (בינוני) מכירים

תורגם – תרג"מ פועל עבר תירגם

נכתבו – כת"ב נפעל עבר כותבים

ב. תיקשרו – תקש"ר פיעל נסתרים עבר

תיקשרו – קש"ר קל (פעל) נוכחים עתיד

17. א. קל: תפיסה,

פיעל: חיפוש, איתחול

התפעל: התפתחות

נפעל : היצמדות

הפעיל: הקפה

ב. המנעות – הצטברות

ג. (1) פועל בהווה

(2) עומדים

18. א. שורש ומשקל: תקשורת, מגבלה, תחליף, מסע,

בסיס + צורן סופי: מהות, מידי, פרשנות, רגשון

היסטוריה – שאילה מלע"ז

ב. כתב קדום – שורש ומשקל

עתון יומי – בסיס + צורן סופי