

# פתרון בגרות בלשון

בהצלחה!

11281	מספר שאלון
20/7/2020	תאריך בחינה
10 : 00	שעת בחינה
נמרוד רונן	כותב/ת הפתרון

## חלק ראשון - הבנה והבעה

1. הפומו והג'ומו הן שתי תופעות שנובעות מסגנון החיים הדגיטלי והמודרני, אך הן שונות בתכלית זו מזו. הפומו הוא תחושת חרדה קיומית מהחמצה של אירועים מרגשים, חשובים ומסעירים אשר מועצמת על ידי השפע במידע והיכולת להתעדכן בכל רגע נתון בחייהם של אנשים אחרים. תחושת הפומו מחריפה בעידן הרשתות החברתיות, בהן רוב האנשים, ובייחוד הנוער, עסוקים בלשתף את חייהם בתקווה ללייקים ותשומת לב. לעומת זאת, הג'ומו הוא תגובת נגד לאותה חרדה שאינה מרפה בעידן הדיגיטלי. עיקרה של התופעה הוא שמחת הפספוס, והקבלה של העובדה שאי אפשר להספיק הכל, לראות הכל, וחוות הכל. הג'ומו מעודד את האדם להתנתק מזרם המידע הבלתי פוסק, ולשמוח ב"כאן ועכשיו", וזאת בניגוד לצורך האובססיבי להיות מעודכן שמאפיין את הפומו.
2. (2) הפחד מהחמצה הוא תופעה שהיתה מאז ומעולם, והטכנולוגיה החמירה אותה.
3. הפתגם "אם אינך יכול לנצח אותם, הצטרף אליהם" בא לידי ביטוי בהתנהגות של חברות הטכנולוגיה עצמן כלפי תופעת הפומו ותגובת הנגד אליה. על אף האחריות שלהן להעצמת החרדה הקיומית, הן יצאו בקמפיין חדש שמטרתו לעודד ג'ומו בקרב המשתמשים, והגבלת זמן השימוש ברשת החברתית. אינסטגרם, לדוגמה, מסתירה את כמות הלייקים בכל פוסט כדי שאנשים יתמקדו יותר בתוכן.
4. א. כותבת טקסט 2 מעדיפה שנחבן מה גורם לנו הנאה בחיים, ולא נפחד להתנתק מהאינטרנט. המצב הרצוי בעיניה הוא מצב שבו המשתמש מודע לכמות הזמן, ויודע לעצור את עצמו משימוש מופרז ומזיק ברשתות החברתיות.  
ב. מטרת הציטוט של יעל פולק-חלק הוא ביסוס הטענה שהרשתות החברתיות מחמירות את תופעת החרדה מהחמצה. המידע שמוסרת פולק-חלק מדגים את החומרה של העומס במידע, שנשלח אל המשתמש ללא הרף.

# פתרון בגרות בלשון



5. סקירה ממצגת - יש לשלב את הטקסט הראשון כתיאור הרקע לתופעת הגיומו, ובשני הטקסטים האחרים לתיאור התופעה עצמה, תוך מיזוג רעיונות מאחדים ביניהם.

## חלק שני - לשון

### פרק א: שם המספר

6.

אלפיים ושלוש עשרה  
שישים ושלושה אלף  
חמישה  
אלפיים שש מאות ושבע עשרה  
שניים  
מאה ארבעים וחמש  
שלוש  
אחד עשר  
שישה מיליון  
שש עשרה

### פרק ב: תחביר

7. א. + ב.

סקר שנערך לאחרונה הראה שהצעירים מבלים כיום פחות זמן ברשתות החברתיות - מורכב שנערך.. = פסוקית לוואי, שהצעירים = פסוקית מושא

זמן השימוש שלי בפייסבוק צומצם לארבעים דקות בלבד, ולא קרה שום אסון - מחובר איבר א' עד הפסיק, איבר ב' עד סוף המשפט ג. לאחרונה = תיאור, בפייסבוק = לוואי

8. א. מחמיצים ונהנים = נושא סתמי

הסתמיות מובעת על ידי פועל בגוף נסתרים ללא ציון מבצע הפעולה.

ב. הפחד מהחמצה הוא הכוח שמניע אתכם בחיים.

הפחד מהחמצה = נושא

ג. על אף שאני מוזמן לאירועים מעניינים רבים אני בוחר שלא להגיע לחלקם.

9.

א. נשוא, מושא, קשר לוגי של הוספה.



# פתרון בגרות בלטון

בהצלחה!

ב. ג'ומו הוא ההנאה שבהחמצה והידיעה שהשמיים לא יפלו.  
ג. הדגשת המסר של הכותב  
ד. בחיבור חלקים כוללים לא יבוא פסיק לפי הפריט האחרון, ואילו בחיבור בין איברים יבוא פסיק ביניהם.

10. א. להשתתף בקבוצת הווטסאפ של הכיתה = פסוקית מושא מצומצמת  
המורה ביקש שהוא ישתתף בקבוצת הווטסאפ.  
המורה ביקש מהתלמידים להשתתף בקבוצת הווטסאפ.  
ב. ווטסאפ וויז = תמורה  
היישומונים הפופולריים הם ווטסאפ וויז.  
ג. הסגר, לזואי

11. א.  
מיליוני אנשים ברחבי העולם רשומים כיום ברשתות חברתיות מפני שהן מאפשרות למשתתפים בהן לשתף את חבריהם במידע, אך יש להן גם חסרונות. השימוש המופרז ברשתות החברתיות עלול לגרום להתמכרות שמעלה את הסיכויים לדכאון וחרדה.  
ב. חברת הטכנולוגיה זכתה בפרס מפני שפיתחה כלי להגבלת זמן השימוש ברשתות.

## פרק ג: מערכת הצורות

12. א.  
מעודכנים = עדכ"נ, פועל  
מוצפים = צו"פ, הופעל  
להתקומם = קו"מ, התפעל  
להיכנע = כנ"ע, נפעל  
מעיד = עו"ד, הפעיל  
הוצאתי = יצ"א, הפעיל  
נוכחתי = יכ"ח, נפעל

13.  
א. העלאה, עולים, עלות, עילוי = שורש על"ו/ה  
עלום, עולים = שורש על"מ  
ב. רצתי = רו"צ, קל  
הרציתי = רצ"ו/ה, הפעיל  
רציתי = רצ"ו/ה, קל  
ג. לרוץ, לרצות

# פתרון בגרות בלטון



.14

ביטויים = פיעל

רענון = פיעל

קבלה = פיעל

בדיקה = קל

ב. (1) הבסיסים הם צורות בינוני

(2) עייפות = מופשט, צוללן = מקצוע, נוכחי = שם תואר

(3) נוכחי

.15

א.

באה, מתבטאת, להפסיד, להניע, לזהות, נפוץ, נותרו, מאיצה, מעוניינים / מתעניינים

ב. פריחה, פיתוח, צפייה, בילוי, קריאה, עלייה, שפע, תחושה, רצון

.16

א. תבונה

ב. מלוכה

ג. בסיס וצורן סופי → יישום + סון, שורש ומשקל → שורש צי"צ במשקל קטלן

ד. 1 = צורן נטייה, שייכות

2 = צורן גזירה, מקצוע

בהצלחה!!!