

# פתרון בחינת בגרות עברית



מספר יח"ל	2 יח"ל
מספר שאלון	11282
תאריך בחינה	13/1/22
כותב.ת הפתרון	נמרוד רון

עברית: הבנה, הבעה ולשון. חורף תשפ"ב, מס' 11282 + נספח

קרא את המאמרים 1–2 שבנספח המצורף, וענה על השאלות בפרקים שלפניך.

הקפד על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

### פרק ראשון – הבנת הנקרא (60 נקודות)

בפרק זה ענה על כל השאלות 1–12.

1. א. בהערת השוליים (1) של מאמר 1 – "הפרעת אישיות נרקיסיסטית" – מובאים מאפיינים של הפרעת אישיות זו.

לפניך שלושה מן המאפיינים המובאים בהערת השוליים. לכל מאפיין – הבא דוגמה ממאמר 1 להתנהגות או לתפיסה של בני דור המילניום הממחישה מאפיין זה.

(6 נקודות)

- תחושת ערך מופרזת – תחושת זכאות לקידום בעבודה בלי קשר לתפקודם.
- צורך נואש בהערצה – תלמידות רבות רוצות להיות עוזרות של אדם מפורסם.
- קושי בהתמודדות עם מכשולים – רק חלק מעוניינים בעבודה עם אחריות רבה. / יתמוטטו אם ציפיותיהם לא יתגשמו.

ב. הבא ממאמר 1 שתי סיבות להתפתחות מאפייני הפרעת האישיות הנרקיסיסטית בקרב בני דור המילניום. (4 נקודות)

- (1) הטכנולוגיה שמקדשת את החצנת העצמי.
- (2) הורים שטיפחו את ההערכה העצמית של ילדיהם בצורה מופרזת.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ב, מס' 11282 + נספח

2. כותבי שני המאמרים מביעים את עמדתם על הטענה שדור המילניום הוא דור נרקסיסטי.

א. לפניך ארבעה משפטים המבטאים עמדות על טענה זו. (4 נקודות)

(1) הסכמה עם הטענה שדור המילניום הוא דור נרקסיסטי, ובו בזמן הבנה כי התנהגותו

של הדור היא תוצאה של המציאות המשתנה.

(2) הפרכה של הטענה שדור המילניום הוא דור נרקסיסטי והאשמת הטכנולוגיה

בהתנהגותו של הדור.

(3) הפרכה של הטענה שדור המילניום הוא דור נרקסיסטי, בין השאר באמצעות הטענה

שהתנהגות הדור היא תכונה התלויה בגיל.

(4) הסכמה עם הטענה שדור המילניום הוא דור נרקסיסטי, למרות ממצאי המחקר.

בנוגע לכל מאמר, ציין את מספר המשפט המבטא את עמדת הכותב העולה מן המאמר.

מאמר 1 \_\_\_\_\_ 1, מאמר 2 \_\_\_\_\_ 3

ב. הוכח על פי כל מאמר את עמדת הכותב שצינת בסעיף א. (6 נקודות)

מאמר 1 – \_\_\_\_\_

אין הם דור השונה מהותית מן הדורות שלפניו, אלא דור שנולד לעולם של שפע ושל אפשרויות שלא היו קיימים בעבר.

מאמר 2 – \_\_\_\_\_

אנשים צעירים תמיד מרוכזים בעצמם כי הם עדיין מגבשים את זהות שלהם.

3.

במאמר 1 נטען כי "בני דור המילניום מקבלים יותר את האחר" (שורה 44).

א. מה דעתה של כותבת מאמר 2 על טענה זו? הבא הוכחה לדברך ממאמר 2. (3 נקודות)

הכותבת תסכים עם טענה זו: "הוא סובלני יותר כלפי הקהילה הגאה".

ב. האם הטענה ש"בני דור המילניום מקבלים יותר את האחר" מחזקת או מחלישה את הטענה

שהם דור נרקסיסטי? נמק את תשובתך. (3 נקודות)

טענה זו מחלישה את הטענה שהם דור נרקסיסטי מכיוון קבלת האחר נובעת מהיכולת להזדהות עם אנשים שונים,

ואילו נרקסיזם נובע מיכולת להזדהות רק עם עצמי ודומים לי.

/המשך בעמוד 6/

עמוד 5

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ב, מס' 11282 + נספח

4. כותבי מאמרים מביאים במאמריהם ראיות, כגון מקורות ודוגמאות, כדי לחזק את טענותיהם.  
א. כותב **מאמר 1** מביא את דבריו של סקוט הס, מומחה לתבונה אנושית (**מאמר 1**, שורות 38–41).  
כתוב את הטענה שדבריו של הס באים לחזק: אין להאשים את בני דור המילניום בכך שהם נרקיסטיים.

(3 נקודות)

- ב. כותבת **מאמר 2** מביאה את הדוגמאות של חברות האופנה ורשת המזון המהיר (**מאמר 2**, שורות 23–27).  
כתוב את הטענה שהדוגמאות באות לחזק: בני דור המילניום מודעים בהרבה לעוולות חברתיות ולאי צדק מאשר בני דורות קודמים.  
(3 נקודות)

5. ציין בנוגע לכל אחד מכותבי המאמרים – ג'ואל סטיין (**מאמר 1**) וצ'ליל אברהם (**מאמר 2**) – אם הוא בן דור המילניום או שאינו בן דור זה.  
הבא מכל מאמר הוכחה לתשובתך. (6 נקודות)  
ג'ואל סטיין – אינו בן דור המילניום: "אני בוחר להאמין בילדים האלה".

- צ'ליל אברהם – בת דור המילניום: "זאולי, כותב סטיין, לא משנה כלל אם אנחנו נרקיסטיים או לא".  
"נראה לי שאנחנו נהיה בסדר".

6. בסוף כל מאמר כל אחד מן הכותבים מתייחס לשאלה כיצד יש לשפוט את בני דור המילניום.  
האם שני הכותבים תמימי דעים בעניין זה? הוכח את קביעתך, והסבר אותה. (4 נקודות)  
הכותבים אכן תמימי דעים מכיוון ששניהם סבורים כי דור המילניום יישפט לפי מעשיו, ולא לפי מה שנאמר עליו.  
כותב 1: גדולתו של דור אינה נקבעת על פי נתונים, אלא על פי הדרך שבה הוא מתמודד עם האתגרים שניצבים מולו.  
כותב 2: "מה שקובע בסופו של דבר... הוא האופן שבו הוא יתמודד עם האתגרים שיעמדו בפניו".





עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ב, מס' 11282 + נספח

7. לפניך משפט על פי מאמר 1.

השכיחות של הפרעת אישיות נרקסיסטית בקרב צעירים גבוהה מאוד (מעובד על פי שורות 3–5).

מה אפשר להבין מן הכתוב? **הקף** את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

- א. שהפרעת אישיות נרקסיסטית בקרב צעירים היא תופעה זניחה.
- ב. שהפרעת אישיות נרקסיסטית בקרב צעירים היא תופעה נשכחת.
- ג. שהפרעת אישיות נרקסיסטית בקרב צעירים היא תופעה נפוצה.
- ד. שהפרעת אישיות נרקסיסטית בקרב צעירים היא תופעה נדירה.

8. לפניך משפט ממאמר 1, ובו מילה מודגשת.

"**שיעורן** של תלמידות תיכון שרוצות בגרותן להיות עוזרות אישיות של אדם מפורסם גדל

בהתמדה" (שורות 7–8).

לפניך ארבע משמעויות של המילה **שיעור** על פי המילון.

מהי המשמעות המתאימה ביותר למילה **שיעור** במשפט הנתון? **הקף** את התשובה הנכונה.

(3 נקודות)

- א. מידה, כמות, גודל
- ב. יחידת לימוד בבית הספר
- ג. יחס
- ד. סברה





עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ב, מס' 11282 + נספח

9. לפניך משפט ממאמר 1, ובו צירוף מודגש.  
 "רק 60%... רוצים **בבוא העת** לקבל עבודה שנושאת עימה אחריות רבה" (שורות 9-10).  
 מבין הצירופים שלפניך **הקף** את הצירוף ש**אינו מתאים** להחליף את הביטוי **בבוא העת**.  
 (3 נקודות)

- א. כאשר יבשילו התנאים  
 ב. כשיגיע הזמן  
 ג. בעת רצון  
 ד. בבוא היום

10. לפניך משפט ממאמר 1, ובו מילה מודגשת.  
 "אין הם דור השונה **מהותית** מן הדורות שלפניו" (שורה 31).  
 מהי משמעות המילה **מהותית** במשפט זה? **הקף** את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

- א. במהימנותו  
 ב. בכישוריו  
 ג. באופן יחסי  
 ד. באופן יסודי ועיקרי

11. לפניך משפט ממאמר 1, ובו צירוף מודגש.  
 "בזכות העלייה... בתוחלת החיים... נשים יכולות לדחות את ההחלטה ללדת ילדים"  
 (שורות 36-37).  
 מהי משמעות הצירוף **תוחלת החיים** במשפט זה? **הקף** את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

- א. אורך החיים הצפוי  
 ב. איכות החיים  
 ג. אורח החיים הרצוי  
 ד. התקווה לחיים

/המשך בעמוד 9/

עמוד 8

 לא לכתוב באזור זה  
 لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ב, מס' 11282 + נספח

12. לפניך משפט ממאמר 2, ובו צירוף מודגש.

"תאגידים אחרים מנסים להתאים את מוצריהם לרצון הצרכנים שהפנו להם עורף" (שורה 25).

מהי משמעות הצירוף הפנו להם עורף במשפט זה? הקף את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

א. היו נאמנים להם

ב. עזבו אותם

ג. החמיאו להם

ד. כעסו עליהם

לא תכתוב בזה המקום

לא לכתוב באזור זה

/המשך בעמוד 10/

עמוד 9



