



## פתרון בחינת בגרות בעברית

שאלון ב, חורף 2011

### פרק ראשון – הבעה והבנה

1.

ב – בהשוואה לעבר, ניכרת בדורנו עלייה בביטוי הפומבי של רוע מילולי באמצעות התגוביות, עם זאת אין להשתיקן.

2.

שני הבדלים בין התרבות הישראלית לבין תרבויות אחרות:  
(א) מדיניות הטוקבקים שלאטרי החדשות בישראל ליברליות יותר ממקבילותיה בארצות המערב.  
(ב) קשת הרגשות של הישראלים חדה וגלויה מזו הנהוגה בתרבויות (ותרבויות אינטרנט) אחרות.

3.

התפקיד המשותף לפסקאות ד' ו-ה' הוא הנמקה.

4.

ההסתייגות של הכותבת היא מדבריה כי הטוקבקים נותנים פתח לרוע. בפסקה זו היא אומרת כי רוב הטוקבקים מתונים.  
הסתייגות שנייה – גם הרוע מקבל, לדעתה, ערך מוסף כאשר הוא מנוסח בצורה שנונה ודוקרנית.

5.

(א) דברי השופט הם כי חשיפת דברים ואי השתקתם הם הדרך הטובה ביותר להפטר מדברים קשים, שאיננו מעוניינים בהם.  
(ב) הכותבת מצטטת את השופט כדי "להתלות באילן גבוה" ולהראות כי דבריה מבוססים מכיוון שנאמרו כבר ע"י אנשים שדעתם נחשבת כמכובדת.

6.

טענתו המרכזית של הכותב סיני גז היא שלטוקבקים אין השפעה ממשית על הקוראים ומקומו בדיון הציבורי נמוך בהרבה מזה שהוא מקבל. לדעתו הרווח העיקרי מהתגובות הוא של בעלי האתרים.

7.

הכותבת פניה עוז-זלצברגר לא היתה מסכימה עם מאמרו של סיני גז. לדעתה, לטוקבקים יש השפעה רבה, והם מהווים שיא חדש בתרבות הדיבור. "יש מחברים שלא טורחים לקרוא תגובות אלה, ואחרים קשובים להם מאוד" (פסקה א'). "מדובר בפריצה הגדולה ביותר של תרבות המילה הכתובה בדברי ימי האדם" (פסקה ב').

8.

הבדל אחד בין שני המאמרים: הכותבת פניה עוז-זלצברגר משתמשת בשם "מרשתת" ואילו הכותב סיני גז משתמש במילה "אינטרנט".

9.

שאלת חיבור

10.

שאלת חיבור

### פרק שני – תחביר

11.

I (א) שמעולם לא..... בזירה הציבורית = פסוקית לואי

II המפר חוק = פסוקית לואי

שלא יוכל..... מאחורי זהות אנונימית = פסוקית מושא

(ב) מעולם = תיאור

הציבורית = לואי

חוק = מושא

ג) מי שמפר חוק עלול לגלות שלא יוכל להסתתר עוד מאחורי זהות אנונימית.

12.

(א) לאחרונה נערכים דיונים מגוחכים למדי על מקומה של התגובית בדיון הציבורי = משפט פשוט.

דיונים אלה מגוחכים מכיוון שהם נותנים משקל רב מידי לתגוביות = משפט מורכב.  
התגוביות משרתות את מפעילי האתר, ולא את המגיבים עצמם = משפט פשוט בעל חלקים כוללים. את מפעילי האתר, ולא את המגיבים עצמם = מושא כולל

(ב) התגובית = לוואי

לתגוביות = מושא

התגוביות = נושא

(ג) התגוביות משרתות לא את המגיבים עצמם, אלא את מפעילי האתר.

13.

(א) I הסתמיות מובעת באמצעות שימוש בגוף רבים בהווה, ללא ציון נושא מפורש.

II הסתמיות מובעת באמצעות פועלן סביל, ללא ציון מבצע הפעולה.

(ב) באמצעות שימוש בסתמי הכותב יכול להתמקד בפעולה עצמה, ולא במי שביצע אותה.

(ג) מאז המצאת הכתב נוטים להצניע רוע מילולי / מאז המציאו את הכתב נטתה

האנושות להצניע רוע מילולי.

14.

(א) הסגר

(ב) (3) כדי להביע דעה או הערה של הכותב על הנאמר.

(ג) משפט II כנראה = הסגר

15.

(א) משפט מחובר:

איבר א' (איבר מורכב) = יש אתרים... ..מן התגוביות

החוסמים חלק גדול מן התגוביות = פסוקית לוואי

איבר ב' (איבר מורכב) = ואחרים מפרסמים... .. שהגולשים כותבים

שהגולשים כותבים = פסוקית לוואי

(ב) קשר ניגוד



ג) ארבעה משפטים פשוטים ועצמאיים:

I הגולשים כותבים תגובות.

II יש שני סוגים של אתרים.

III חלק מהאתרים חוסמים חלק גדול מן התגובות.

IV חלק מהאתרים מפרסמים את כל תגובות הגולשים.

.16

א) משפט מורכב. מה הם התכנים הראויים = פסוקית מושא

ב) משתמשים בשאלות מסוג זה בכדי לציין שאלות טרוריות. משתמשים בהן כדי

להעביר מסר סמוי, ליצור מתח אצל הקורא ולעורר מחשבה אצל הקורא.

ג) איש מבין מפעילי האתר לא שאל אותנו בעזרת הטוקבק מה הם התכנים הראויים.

### פרק שלישי – מערכת הצורות

.17

א) גזרת ע"ו: מפיקות, תחושה, צף

גזרת נל"א: המצאה, חיטוי, מפלאה

גזרת שלמים: הפיכה, יאבק

ב) המשפט הראשון – בניין נפעל: תגובות רבות נשלחו.....

.18

א) (1) מותירים = ית"ר הפעיל

מתירה = נת"ר הפעיל

(2) מְתַרְת (אפשרות שלישית)

ב) (1) מבריק = הפעיל (כל היתר פועל)

(2) פועל

(3) מְחַדֵּש

.19

א) שני השורשים הם תנייניים:

למסד: שורש ראשוני (יסד)



שם עצם : מוסד (משקל מְקַטֵּל - מקומות)  
שורש שניוני (תנייני) מסד

להתמקד: שורש ראשוני (יקד)

שם עצם : מוקד (משקל מְקַטֵּל - מקומות)  
שורש שניוני (תנייני) מקד

(ב) הפיצו (אפשרות שנייה).

מְכִירִים (אפשרות ראשונה).

נרָאָה (אפשרות שנייה).

מְדַכָּא (אפשרות שנייה).

.20

(א) (1) בניין פיעל

(2) שְׁנוּי – גזרת נל"ה (שני/ה) השאר מגזרת נל"א (בטא, מלא)

(3) פעולת הבעה של רעיונות או רגשות

(ב) (1) שני השמות נוצרו כבסיס + צורן סופי:

כמותי = כמות + X

איכותי = איכות + X

(2) שמות שנוצרו כבסיס + צורן סופי: עתון, תיקיה, ידית

.21

(א) (1) שמות בהם ה- ת' היא שורשית: תרגום, תובענות, תלישות, תחימה

שמות בהם ה- ת' היא תחילית: תבוסה, תגלית, תברואה, תוכחה

(2) תבוסה = השורש בו"ס

תרגום = השורש תרג"מ

(ב) המילה תגובה נוצרה כמשקל ושורש : השורש גו"ב במשקל תקטלה

המילה תגובית בנוייה מבסיס + צורן סופי: הבסיס תגובה + הסיומת X ית (הקטנה)