

## הצעת פתרון- בחינת הבגרות בעברית, שאלון ב'

הצעת הפתרון נכתבה על-ידי אפרת לבנט

מורה ללשון בבתי הספר של קידום.

### פרק ראשון – הבנה והבעה

1.

א. 4 – פיתוח התהליך היצירתי והחדשנות הוא אפשרי ומשפיע על החברה ועל הסביבה.

ב.

(1) – לא מתאים

(2) – מתאים ; ציטוט: " יש חשיבות עצומה לקשרים ולשיחות מפרות בין אנשים המתמחים בתחומים שונים זה מזה"; או "בשלב הראשון כדאי להושיב יחד בקבוצה של שישה-שבעה אנשים, מומחים מכמה תחומים, כדי שתפתח ביניהם שיחה ערה, מתלהבת ועניינית".

(3) – לא מתאים

(4) – מתאים ; ציטוט: "דבר חשוב נוסף הוא ההקשר...עליהם להתעדכן בחזית הידע..."

(5) – לא מתאים

2.

א. "אנשים בעלי העזה כזו מאופיינים גם בביטחון עצמי ניכר – הם מעזים להתנגד לסיבתיים, לסמכות, ולעתים גם להיגיון הבריא ולשכל הישר".

ב. שינון מידע

על חדשנות, על יצירתיות ועל המצאה

ג.

(1) הכותב מסתייג מהטענה שמזל הוא כל מה שצריך לשם המצאה או יצירה של רעיון חדש.

(2) אנשים רבים נתקלים באותם הדברים המקריים שמדענים נתקלים בהם, ועדיין אינם מגיעים לכדי המצאות חדשות או רעיונות חדשים.

(3) "יד המקרה אינה תנאי מספיק ליצירת רעיון חדש".

.3

א. קהל היעד של המאמר הראשון הוא אנשים המתעסקים בטכנולוגיה ובחדשנות או מתעניינים בנושא. קהל היעד של המאמר השני הוא אנשי חינוך.

ב. כל תשובה שתקבל בתנאי שתהיה מנומקת היטב.

4. א. השימוש במומחה בתחום מספק למאמר אמינות ואובייקטיביות, עוזר לשכנע את הקורא בעזרת ביסוס המידע.

ב. (1) כדי שהממצאים יפיקו המצאות חדשות שיעזרו לשפר את העולם.

(2). התהליך תורם לפרט בכך שהוא מאפשר את היכולת ליצור, לחדש ולשפר את בטחונו העצמי של הפרט ואת אמונו בעצמו.

### פרק שני – תחביר

.7

א. 1 – משפט מורכב

המעודדים את היצירה – פסוקית לוואי

2 – משפט פשוט

3 – משפט מחובר

מילת הקישור : אך

ב. (1) המשפט הראשון והמשפט השני

(2) המשפט הראשון – נשוא כולל

המשפט השני – לוואי כולל

(3) המשפט הראשון – הוספה

המשפט השני – ברירה

ג.

1- אוגד

2 – לוואי

3 – נושא

ד. אף על פי שמחשבים יכולים להפיק תשובות על בסיס העבר הם עדיין מתקשים להפיק המצאות חדשות".

8. א. פשוט

ב.

\* 1 – נושא מורחב: עשויים להיקשר

2 – נושא כולל: מוכנות, קישורים לא צפויים, סביבה שוויונית, תעוזה, חוסר תועלת ומקריות

3 – הסגר: כנראה

4 – תמורה: כל אלה

5 – תיאור כולל: כך או אחרת

6: מושא כולל: לחשיבה (יצירתית) ולהופעתם

\*

(4) תמורה, (3) הסגר

ג. מספר גורמים, מוכנות, קישורים לא צפויים, סביבה שוויונית, תעוזה, חוסר תועלת ומקריות, עשויים להיקשר כך או אחרת...

ד. הסגר – מביע הסתייגות מן הכתוב (כנראה)

תיאור כולל – מראה שיכולות להיות אפשרויות אחרות (כך או אחרת)

9.

א. (1) נושא פועלי – מביא

(2) אירוע

(3) לא היה

ב.

חדשנות היא אירוע מחשבתי ומסתורי.

חדשנות מביאה ליצירה או להולדה של רעיון חדש.

הרעיון החדש לא התקיים קודם לכן.

ג. חדשנות, אירוע מחשבתי ומסתורי, מביא ליצירה או להולדה של רעיון חדש.

ד. (1). נשוא במשמעות של קיום.

(2) שיא החוכמה – נשוא שמני

10. כי אנשים אינם מסתכנים כי הם חוששים מכישלון – פסוקית מושא מורכבת

כי הם חוששים מכישלון – פסוקית תיאור

ב. אנשים אינם מסתכנים בשל החשש מכישלון.

ג. (1) כשציינן כי המזל מעדיף את הנפש המוכנה – פסוקית תיאור מורכבת

כי המזל מעדיף את הנפש המוכנה – פסוקית מושא

(2) לואי פסטר – תמורה

היטב – תיאור

את הנפש – מושא

לדברי אסימוב – הסגר

(3) לדברי המדען הצרפתי הנודע לואי פסטר, המזל מעדיף את הנפש המוכנה.

11. א. (1) כאשר מחירי המכוונות והכלים המאפשרים לכל אדם ליצור ירדו די הצורך.

לפני

כיום

(2)

א. לפני עשור או שניים היה מחירם של מדפסות תלת מימד, לוחות מחשב זעירים וחכמים ורובוטים מאות אלפי דולרים.

ב. תנועת המייקרים החלה להתפשט ולהתרחב בזמן הוזלת מחירי המכוונות והכלים.

ג. כיום אפשר למצוא כלים אלו במאית ואף באלפית ממחירם המקורי.

ד. ילדים מעודדים להשתמש בכלים מתקדמים ככל העולה על רוחם.

ב. (1) תנועת המייקרים החלה להתפשט ולהתרחב מפני שמחירי המכוונות והכלים המאפשרים לכל אדם ליצור ירדו די הצורך.

(2) סיבה ותוצאה

## פרק שלישי – מערכת הצורות

.12

א. גזרת נחי פי"ו: נועד, תועלת, להושיב, מוסדות

גזרת נחי לי"ה: קורה, הגיון

ב. נועד – נפעל

קורה – קל

להושיב – הפעיל

ג. (1) 2

(2) ש-ו/י-ב

ד. תוספת, תרדמת

.13

א. (1) מקשה – הפעיל, ק-ש-י/ה

מבטאים – פיעל, ב-ט-א

דבק – קל, ד-ב-ק

נולד – נפעל, ו/ו-ל-ד

(2) מקשה – להקשות

מבטאים – ביטוי/ביטוא

דבק – תדבוק

נולד – תיולדי

ב. מוכנים – הופעל, נכונות – נפעל, מכין – הפעיל, מתכוננים – התפעל, מכוון – פועל, לכוון – פיעל

.14

א. (1) שורשית: אצה, הקראתי, אווררתי, אטאטא, אירא, אמתי

(2) מוספית של זמן עתיד בגוף מדבר/ת

(3) אצה – נסתרת

ב. (1) הפעיל, ב-ו/י-א

(2) יבאתי, בניין פיעל

.15

א.

שורש ומשקל: יצרן, יוצר, ממציא, מפתח

בסיס וצורן: תחביבן, יצרנאי

(2) יצרן: שורש י-צ-ר, משקל קִטְלָן

יוצר: שורש י-צ-ר, משקל קוֹטַל

ממציא: שורש מ-צ-א, משקל מְקַטִיל

מפתח: שורש פ-ת-ח, משקל מְקַטִיל

תחביבן: בסיס תחביב, צורן כּוֹן

יצרנאי: בסיס יצרן, צורן סַאי

ב. (1) נכוונת – מוספית

נדיבות – שורשית

(2) בסיס וצורן

בסיס נכון, צורן סופי סות (משמעות של שם מופשט)

בסיס נדיב, צורן סופי סות (משמעות של שם מושפט)

.16

א. פיעל: ניסוי, תכנון

הפעיל: הוראה, התניה, הרצאה, הזזה

קל: טעיה, משיכה

(2) לטעות, להורות

(3) קל; מחאה – מ-ח-ה, מחיאה – מ-ח-א;

מחאה – למחות

מחיאה – למחוא

ב.

(1) ש"ת

(2) הבסיס 'מסתורי' נוצר בדרך תצורה של שורש ומשקל, ואילו הבסיס 'מהותי' נוצר בדרך תצורה של בסיס וצורן.